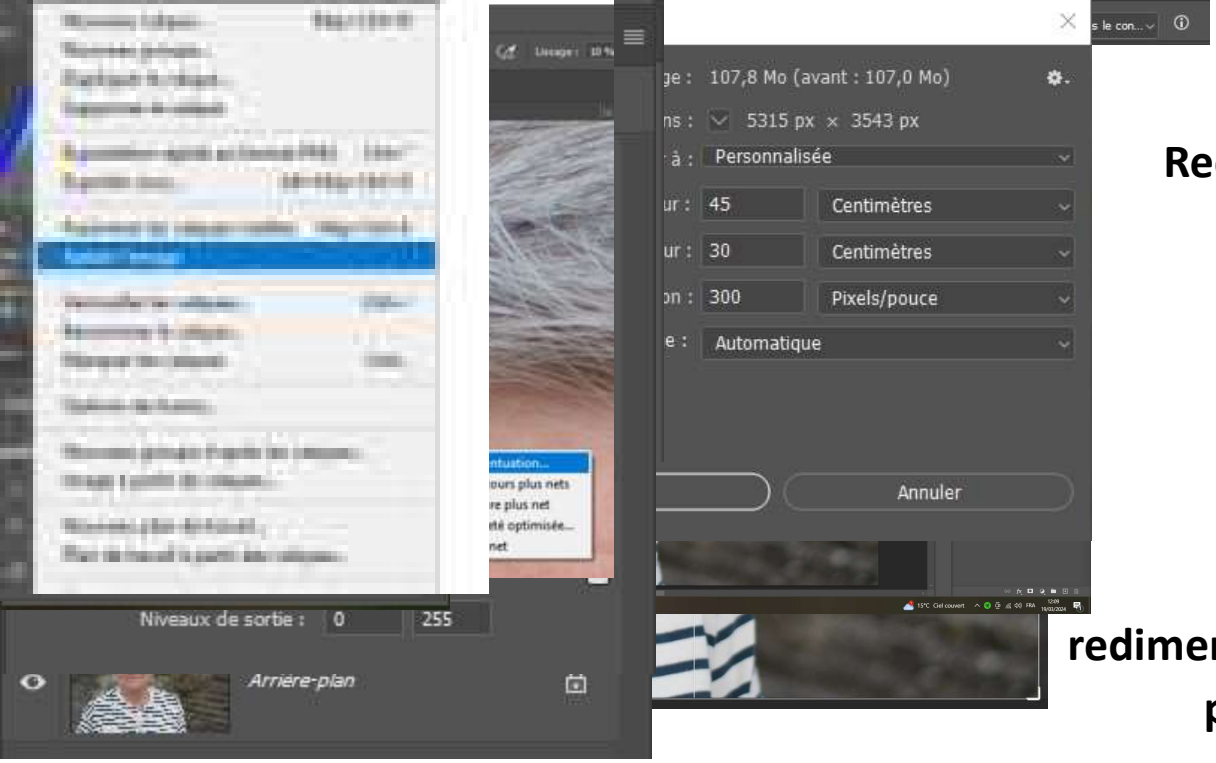


Recadrage et redimensionnement photo.

Préparation avant impression.

1- **Recadrage dans Photoshop.** Photo original RAW non recadrée.



Toujours garder le format d'origine ! Pour respecter le rapport largeur hauteur du capteur.



Photo recadrée avec la grille des tiers. Mettre un œil sur un point fort.

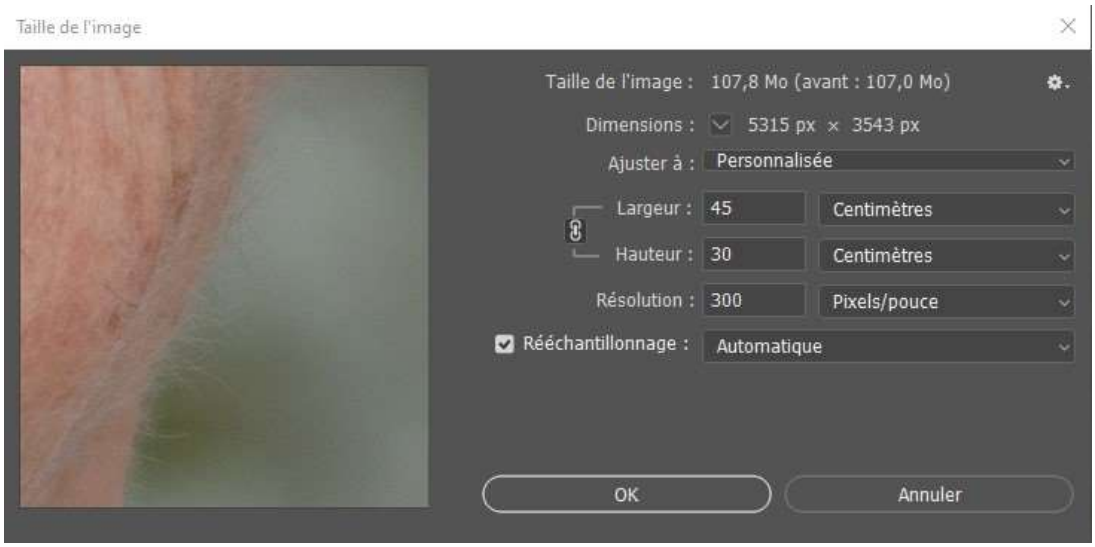


2- Redimensionnement photo.

- Cliquer sur l’onglet image.
- Cliquer sur Taille de l’image.



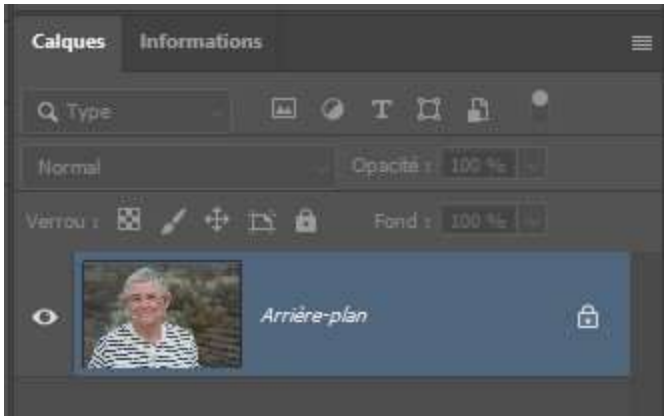
- La boite de dialogue, taille de l’image s’ouvre.



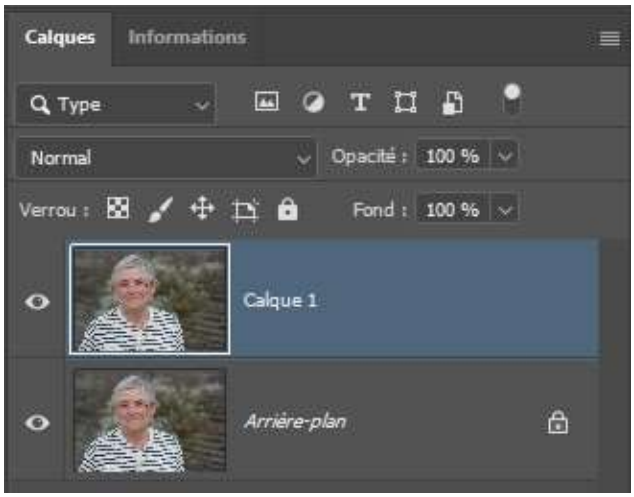
- Indiquer pour la résolution 300 ppp.
- Indiquer unité de mesure en centimètres.
- Indiquer Soit la largeur, soit la hauteur, Photoshop indiquera automatiquement l'autre dimension.
- Cliquer sur OK pour valider.

3-Préparation avant impression.

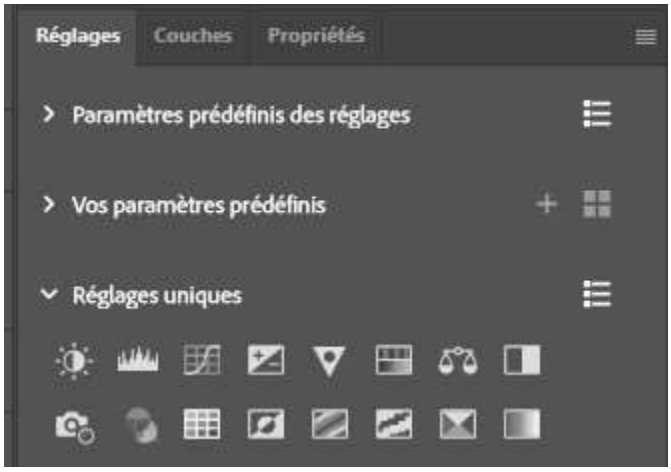
- Ouvrir sa photo dans Photoshop. Le calque Arrière-plan est verrouillé.



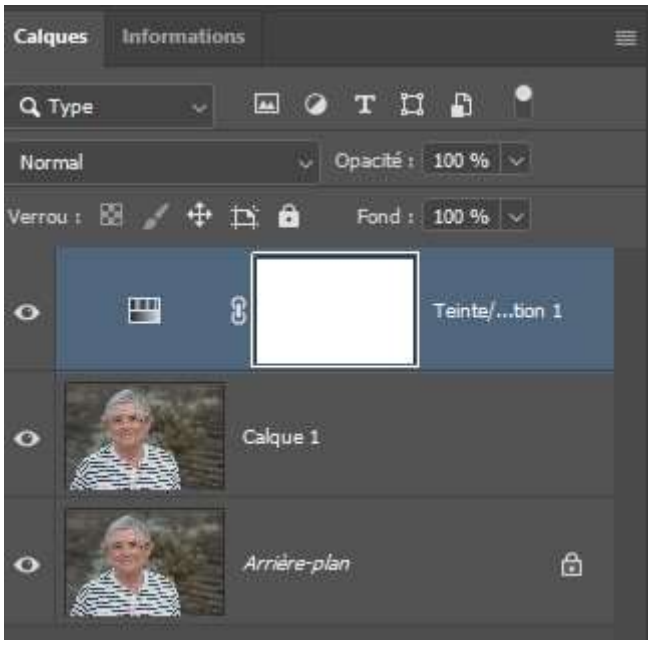
- Dupliquer le calque (ctrl j) pour le déverrouiller.

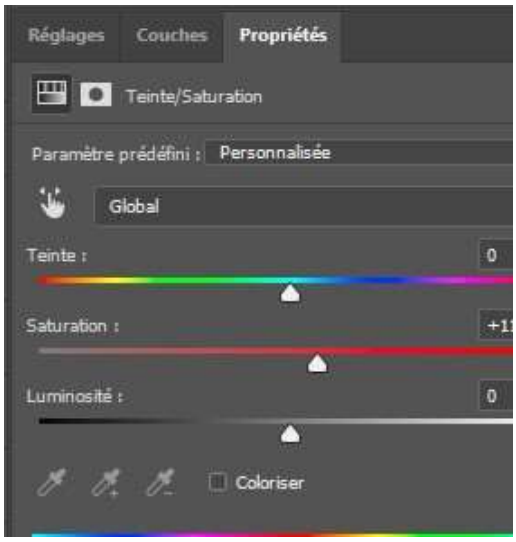


- Sélectionner le calque 1
- Cliquer sur l'onglet Réglages.
- Cliquer sur le calque de réglage Teinte/saturation pour l'ouvrir.

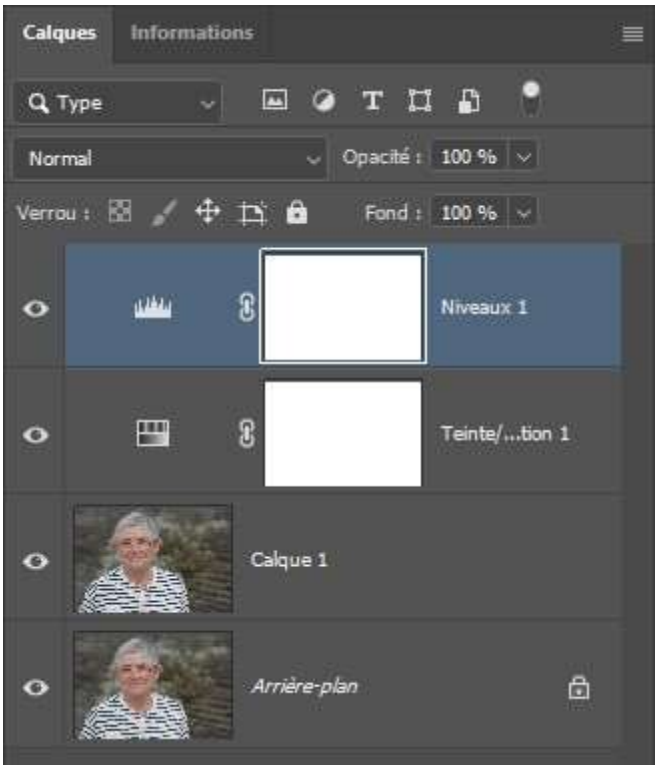


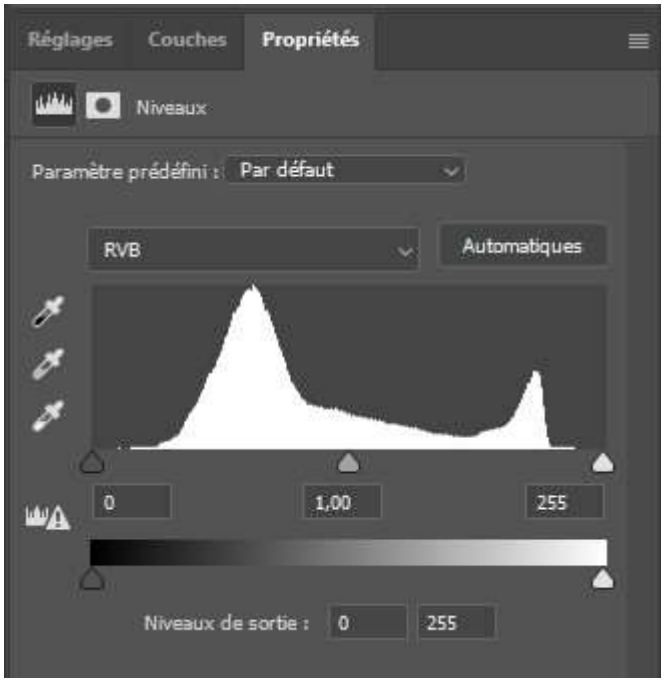
- Le calque se place au-dessus du calque 1 et l'onglet Propriétés s'ouvre.
- Ajouter de la saturation, maxi 10/11.





- Sélectionner le calque teinte/saturation et cliquer sur le calque de réglage Niveaux, celui-ci se place au-dessus du calque teinte/saturation et l'onglet Propriétés s'ouvre.

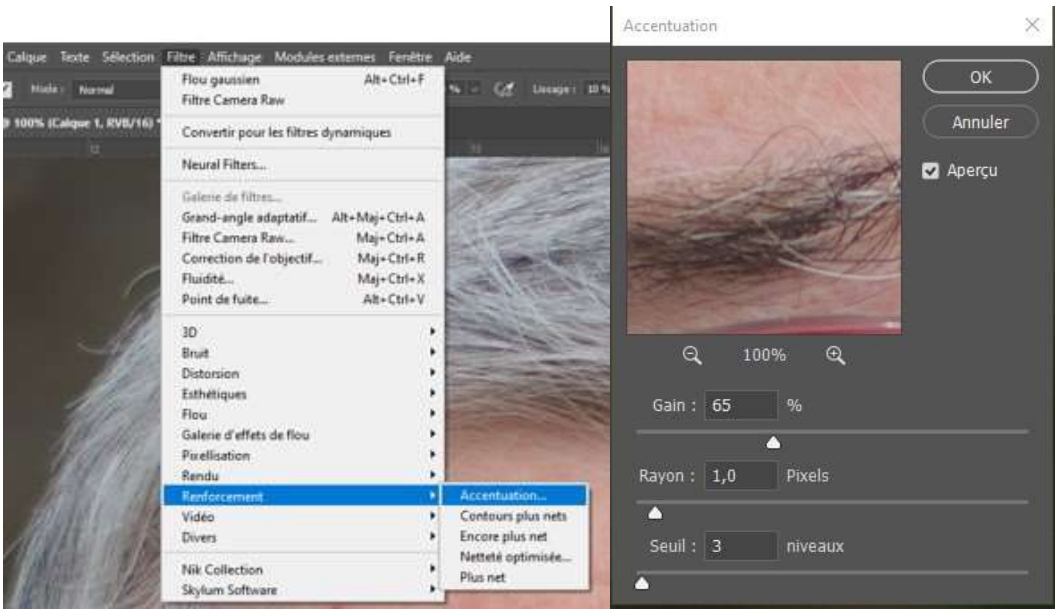




- Maintenant, il faut marquer le point blanc et le point noir sur notre photo en ajustant les curseurs gauche et droite en bas de l'histogramme.
- Cliquer sur la touche alt de votre clavier et ensuite sur le curseur blanc pour marquer le point blanc.
- Faire de même avec le curseur noir à gauche de l'histogramme.
- Dupliquer tous les calques visibles en faisant (ctrl + shift + alt + touche e) avant d'ajouter la netteté.

Ajouter de la netteté avant impression.

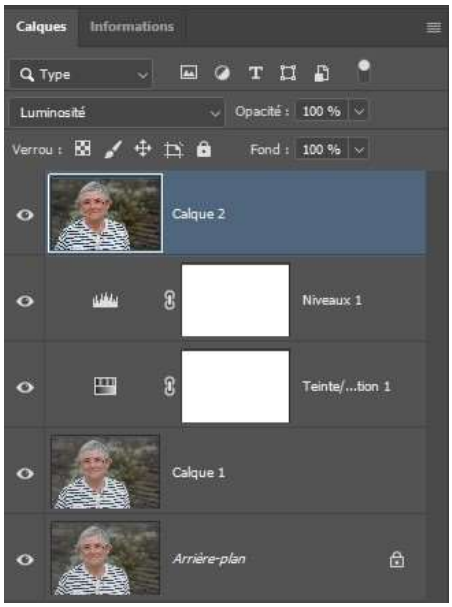
- Sélectionner le calque 2.
- Cliquer sur l'onglet Filtre, Renforcement, Accentuation. La fenêtre accentuation s'ouvre.

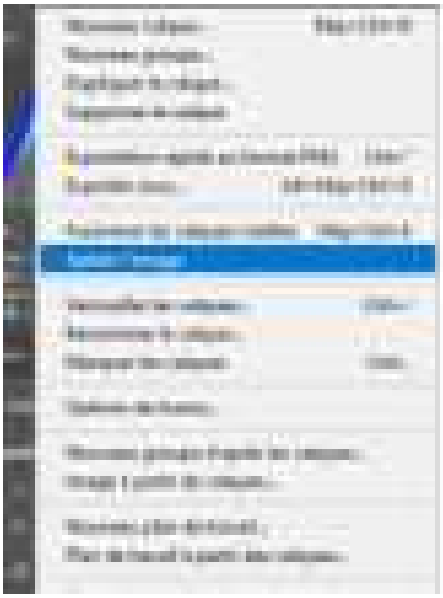


- Mettre les réglages indiqués dans la fenêtre accentuation. Entre 50 et 65 pour le gain.
- Mettre le rayon entre 1 et 2 suivant votre photo.
- Laisser le seuil à 3.

Pour terminer le travail, il faut passer le mode de fusion du calque de Normal à Luminosité.

- Ce mode de fusion n'affecte pas la couleur, mais uniquement les détails de votre photo.
- Pour terminer, aplatir l'image et **l'enregistrer sous** au format **Tiff.**
- Cliquer sur le petit carré en haut à droite pour aplatir l'image.





Votre photo est bonne pour l'impression !